Claire Bianchi

Rêver l'eau

Il a été tiré de cette édition
10 exemplaires de tête signés
et numérotés de 1 à 10,
accompagnés d'une oeuvre
originale de l'artiste.

© Claire Bianchi 2016
ISBN 978-2-9542253-2-6

Peintures

Claire Bianchi

Rêver l'eau

Rêver l'eau

Lumière d'eau, épouse de la nature, nos regards se perdent et se rejoignent.
Penchant de l'être. D'une rive à l'autre,
déjà tourné vers son chant, notre regard veille.

Rythme nu, sommeil de grèves,
étendues des profondeurs, miroirs étals de nos songes.
Eau courante, fluide et radieuse symphonie des jours.

Ombre et reconnaissance.

Humeurs bleues, nuages d'oubli. Jaillissement. Orange incandescent. Au détour des silences, la couleur.
Les couleurs vibrent, éclatent, se frottent, cherchent leur harmonie, fût-elle sensuelle.
Palpitations, involutions, spirales trouvent leur point d'équilibre et de quiétude. Traversées des eaux que le cœur appelle, transparence des eaux que la raison distingue. Formes visibles et invisibles. Structure, superpositions. La matière se voile. Ivres d'espace, points et lignes se rassemblent et se distinguent, s'effacent d'un geste libre, tonique. Force et finesse du trait. Chemin de l'œuvre.

Subtilité et délicatesse du regard de peintre.

Blanchissement des lueurs, enfance des eaux qui à leur tour rêvent d'une pure clarté.
Chairs de nos corps - écorce et fruits.
Correspondances, nature remarquable, roses pâles ou safranés, *courant tendre* que le crépuscule caresse unissant l'obscurité au début du jour.

Carte des souvenirs, géométrie du cœur, frontière intime. Terre brune, rougissement, miracle vert, brûlantes lueurs de l'expérience vécue. À chaque toile son lever du jour, à chaque instant son œuvre.
Nouvelle naissance, nouvelle incarnation de la couleur, nouvelles formes, nouvelles textures d'un monde ordonné que l'artiste ne cesse de revisiter.

Nouvelle incarnation de la lumière.

À l'ombre de sa voix, la main de l'artiste semble, à elle seule, être la prééminence du son et du geste caractéristique de l'écriture chorégraphique.
Charme rythmique, langage des signes, signifiants gestuels qui inventent un vocabulaire et donnent une expression personnalisée et poétique de sa peinture.

Rencontrer la peinture de Claire Bianchi, c'est ressentir une joyeuse reconnaissance.

Chacune des peintures, particulière et juste, circonscrit et libère tout à la fois. Débordant la qualité même de son œuvre, chacune d'entre elles nous invite à découvrir le *lumineux détail* qui fait symbole.

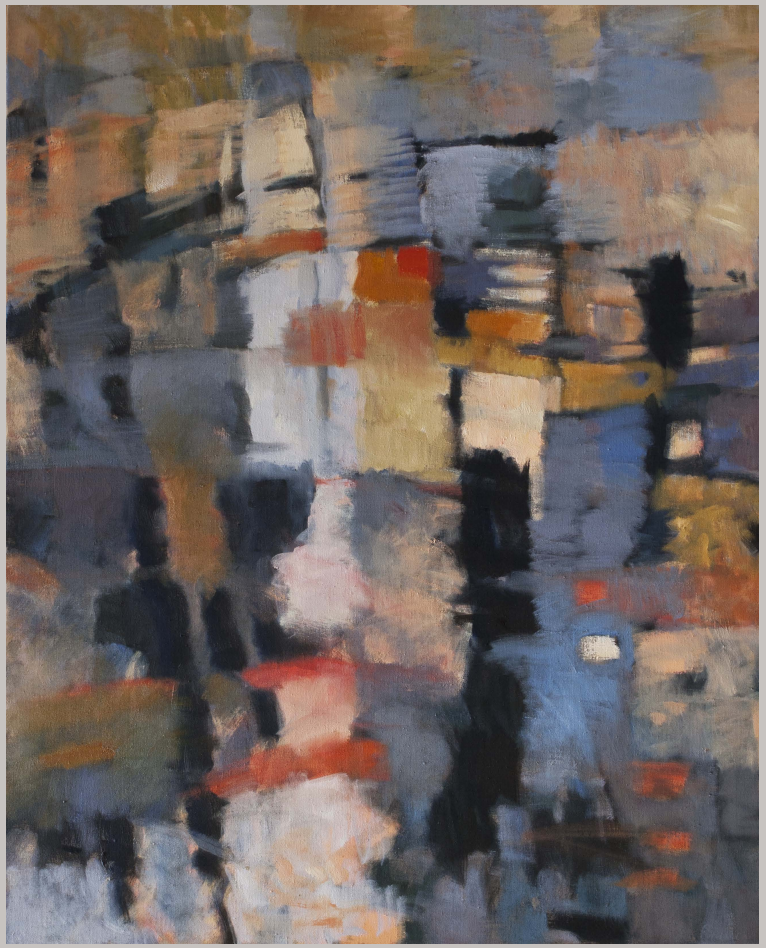
Comme nous confie Paul Klee : '*L'art ne reproduit pas le visible. Il rend visible*', nous invitant au seuil. Celui que la poésie choisit de traverser, en exprimant ce qui ne peut être dit. '*Un poème appelle un autre poème*', nous dit T.S Eliot. Ainsi s'invite la grande poétesse Sylvia Baron Supervielle :

je remue mon reflet
pour entrer doucement
dans l'eau invisible
allongée sur la page
pour rêver d'y trouver
le visage qui manque
pour dessiner un pays
sans savoir sa forme
et accorder une voix
à un autre profond
arpège démuni

(L'EAU ÉTRANGÈRE, éd. Corti, 1993)

Happée par un perpétuel devenir, l'œuvre échappe au poète comme au peintre.

Françoise Le Goff Genty, septembre 2016



Métrique des coeurs

73 x 92 cm

ENFANCE DES EAUX 146 x 97 cm

Rond-eau #1

50 x 50 cm

Rond-eau #2

50 x 50 cm

NOTES BLANCHES FIGURÉES 146 x 97 cm

Matin - toutes voiles dehors 130 x 89 cm

Ivres - nos espaces

150 x 150 cm

Nos chants
revisités

150 x 150 cm

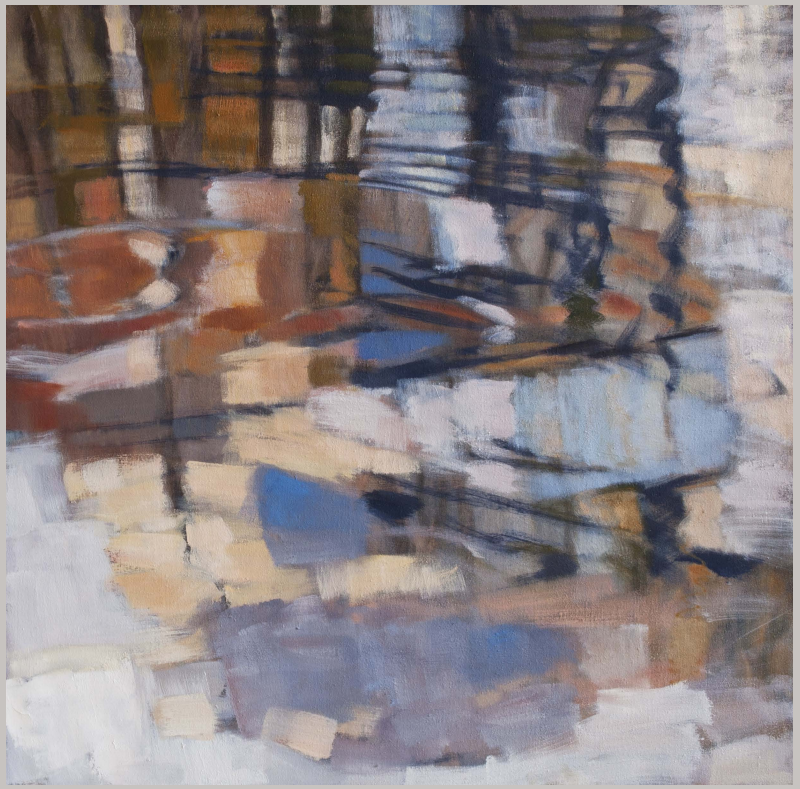
Vers quoi les arbres s'inversent

130 x 81 cm

PENSER LE FOND 92 x 73 cm

Transparence
des eaux

146 x 146 cm



Les eaux contrariées

80 x 80 cm

Palpitations
des eaux

162 x 114 cm

Au loin tout
devient mauve

146 x 146 cm

COURBURE DES EAUX 130 X 89 CM

SONGE DES EAUX 146 x 114 cm

Nuages d'oubli

150 x 150 cm

GRÈVES

100 x 73 cm

EAUX
RADIEUSES

100 x 100 cm

AU DÉTOUR
DES SILENCES

100 x 100 cm

À TRAVERS ET PAR LES EAUX 130 x 97 cm

Huelgoat #1

81 x 100 cm

HUELGOAT #3 100 x 73 cm

Huelgoat #2

100 x 100 cm

VERS
TON COEUR
BATTANT

100 x 100 cm

Le bassin aux carpes #1

80 x 80 cm

Le bassin aux carpes #2

80 x 80 cm

Le bassin aux carpes #3

80 x 80 cm

Chorus

55 x 38 cm

Nos rythmes majeurs

(89 x 146 cm) x 2

Instants rougis #1

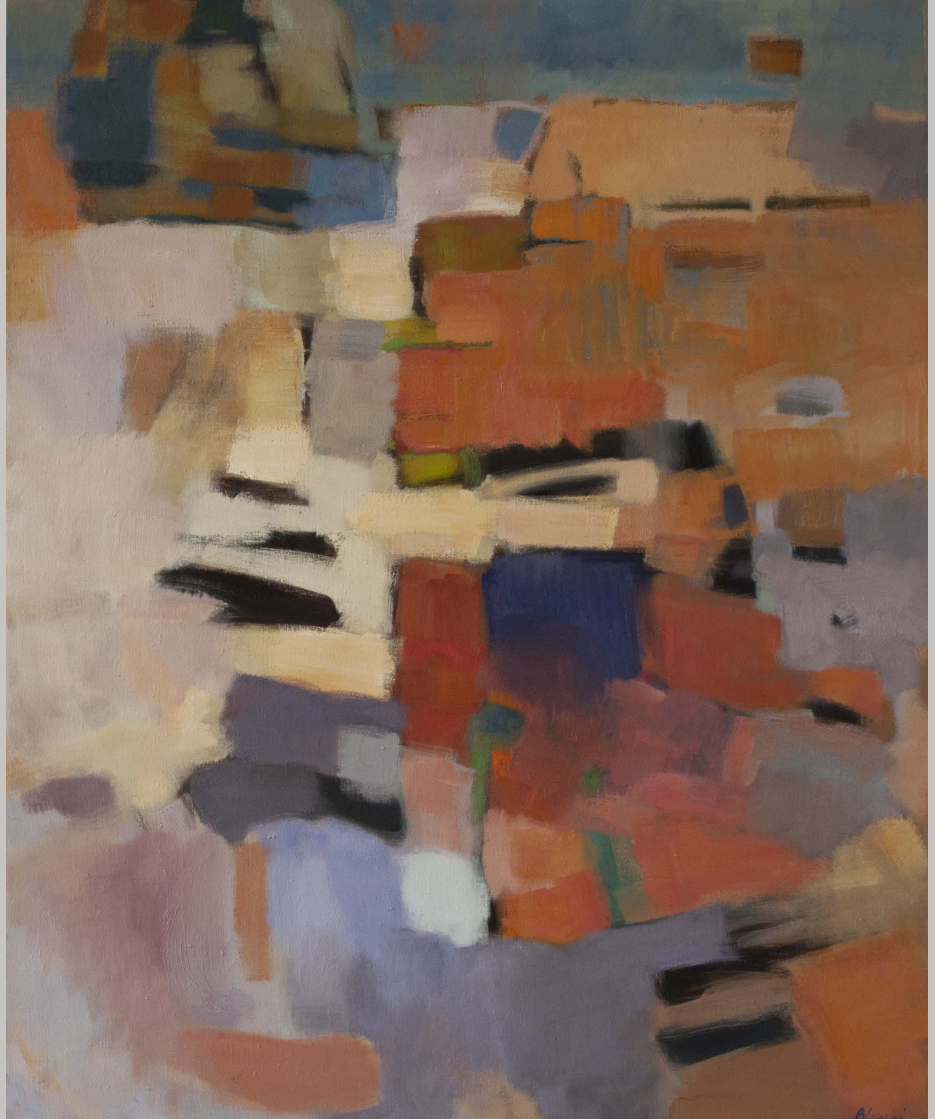
30 x 15 cm

Instants rougis #2

30 x 15 cm

Instants rougis #3

30 x 15 cm



FERDI

81 x 100 cm

Fleuve couché de rouges et de bleus 130 x 81 cm

RÊVER L'OMBRE 130 x 89 cm

Les ruisseaux
blancs
de la mémoire

130 x 130 cm

PASSAGE D'AILES 130 x 97 cm

D'UN PAS DANSANT 100 x 81 cm

L'OMBRE SOUS L'EAU

130 X 130 CM

Née en 1963, formée à l'Ecole Estienne, Claire Bianchi s'engage d'abord dans une carrière de graphiste et d'illustratrice. Dès les années 1990, elle se consacre entièrement à la peinture. Sa recherche picturale sur le thème de l'eau explore les frontières entre l'impressionnisme et l'abstraction. Artiste permanente de la galerie artfontainebleau, elle a conquis un public international.

Die 1963 geborene Künstlerin war nach ihrer Ausbildung an der Pariser Hochschule für Grafik und Buchkunst zunächst als Werbedesignerin und Grafikerin tätig. Mitte der neunziger Jahre erfolgte ihre Hinwendung zur Malerei. Ihr Thema sind die Wasserspiegelungen in ihrer unendlichen Vielfalt. Besser: sie sind der Vorwand, der oberflächliche Betrachter ihrer Kunst befriedigt. Wer jedoch bereit ist einzutauchen in diese Malerei, die wie einst Monet mit seinen Seerosen den Grenzbereich zur Abstraktion berührt, der wird reich belohnt. Denn auch hier gilt: das Kunstwerk entsteht im Auge des Betrachters.

Born in 1963 and trained at the Ecole Estienne (Paris), Claire Bianchi started her professional life as a graphic designer and illustrator. Since the 1990's, she has dedicated her career entirely to painting. Her personal expression explores the theme of water reflections, a luminous style between more classical impressionism and abstraction. Claire Bianchi is represented by the artfontainebleau gallery and her works are much sought after by private collectors across the world.

DANS L'ATELIER PHOTO PASCAL PINON

Expositions majeures

Cologne Art.Fair · Allemagne · 26-30 octobre 2016
Katwijk · Pays-Bas · Juillet/août 2016
Cologne Art.Fair · Allemagne · Septembre 2015
Milly-la-foret/ Galerie Artfontainebleau · Avril 2015
Cologne Art.Fair · Allemagne · 23-27 octobre 2014
Constance · Allemagne · 22-29 septembre 2014
Galerie Artfontainebleau · Juin/juillet 2014
Cologne Art.Fair · Allemagne · 30 octobre - 3 novembre 2013
Cologne Art.Fair · Allemagne · 31 octobre - 4 novembre 2012
Galerie Artfontainebleau · Octobre 2012
Gallery PR2 · Amsterdam · Pays-Bas · Mai 2012
Cologne Art.Fair · Allemagne · 29 octobre - 1er novembre 2011
Poorvo · Finlande · Août 2011
Galerie Artfontainebleau · Janvier/mars 2010
Galerie Het Cleyne Huys · La Haye · Pays-Bas · Septembre 2009
Prieuré de Pont-Loup · Moret-sur-Loing · Septembre 2009
Espace Saint-Jean · Melun · Septembre 2006
Centre Culturel Français · Helsinki · Finlande · Juillet 2006
Parlement Européen · Strasbourg · Septembre 2005
Galerie Place des Vosges · Paris · Février 2003
Galerie El Racó d'en Cesc · Barcelone · Espagne · Mai/octobre 2002
Galerie l'Ébauchoir · Lyon · France · Novembre/Décembre 2001
Pavillon de l'Érable · Avon · France · Mars 2001

DANSANTES
FIGURES

130 x 130 cm

Bianchi

www.claire-bianchi.com

9 782954 225326